

**Fine R.I.P.**  
**www.palzrock.de**



# TECHNICAL RIDER

**Stand Januar 2024**

Technische Leitung  
Alex Franken \* Tel.: 0171 7548711 \* alex@palzrock.de

**Dieser Rider ist bindender Vertragsbestandteil.  
ALLE Änderungen müssen vorher abgeklärt werden.**

**Bühnenanweisung Ton 2024 – Update Januar 2024**

Kontakt Technik:  
Alex Franken / [alex@palzrock.de](mailto:alex@palzrock.de)  
+49 171 75 48 711



2 von 6

### **Allgemeine Hinweise:**

Diese Bühnenanweisung sieht alle Eventualitäten vor und ist Bestandteil des Vertrags.  
Sie ist Grundlage für einen optimalen Ablauf der Show.

Dieser Rider ist bindender Vertragsbestandteil.

Fine R.I.P. spielt auf hochwertigen Instrumenten, daher erwarten wir eine dementsprechende Qualität der bereitgestellten technischen Anlagen.

Es ist für **absolutes Rauchverbot** in einer **überdachten Location** zu sorgen!

Sämtliche Abweichungen müssen mit der technischen Leitung (Alex Franken) besprochen werden.

### **Bühne:**

mind. 8 x 6 m (B x T)

Höhe Bühnenkante 0,6 – 0,8 m, mit Treppenaufgang

Lichte Höhe mind. 3,5 m

Drumriser 3x2 Meter, mittig auf der Bühne.

Das Bandlogo (4x1m) muss mittig an der Bühnen Hinterkante, zum Publikum hin gut sichtbar, angebracht werden können (ggf. zusätzliches Rigging).

Auf der Bühne müssen, wie auf dem Stageplot markiert, 220V/50Hz Anschlüsse vorhanden sein.

### **PA:**

Standard PA, der Größe des Veranstaltungsraums angepasst, für verzerrungsfreie 110 dbA am FoH (d&b, EAW, EV, Martin, JBL)

!!!KEINE EIGENBAUTEN!!!

Richtwert: mindestens 2x4 kW / 500 Personen, ausreichend Subbässe.

### **FoH:**

Das Mischpult sollte ausreichend Kanäle besitzen (siehe Kanalbelegung/ Seite 4).

Des weiteren muss evtl. mit Zusatzkanälen gerechnet werden,

z.B.: Musik für die Pausen, Moderatoren und ggf. andere Künstler...

Kontakt Technik:  
Alex Franken / [alex@palzrock.de](mailto:alex@palzrock.de)  
+49 171 75 48 711



**Licht:**

Die Lichttechnik sollte auf alle Fälle der Bühnengröße und dem Event angemessen sein.  
Bitte die Hazer nur mit stimmenfreundlichem Nebelfluid!  
Einen gut gelaunten und nüchternen Lichttechniker, der Spaß an seiner Arbeit hat.  
Alles was über die Mindestanforderung hinausgeht, freut uns natürlich.

**Monitor:**

Es werden zwei Sidefills benötigt (L+R), die von der Technik Firma gestellt werden.  
Fine R.I.P bringt ein eigenes Monitor System (in ear) mit, das von der Band bedient wird.

**Peripherie:**

Die **Stagebox** ist **UNBEDINGT** an das **Schlagzeug Podest** zu stellen.  
Die Mikrofonie kommt von der Band.  
Im „Fine R.I.P. - In Ear Case“ befinden sich Splitter inkl. Kabel, die an die Stagebox der Technikfirma angeschlossen werden.

Folgende Dinge sind von der Technik Firma zu stellen:

**zusätzliche Materialliste:**

Anzahl	Instrument
3	Podeste für Schlagzeug
2	Sidefills

Kontakt Technik:  
Alex Franken / [alex@palzrock.de](mailto:alex@palzrock.de)  
+49 171 75 48 711



Kanal	Instrument
1	BD
2	Main Snare
3	Side Snare
4	HH
5	Overhead L
6	Overhead R
7	20" Gong Tom
8	16" Floortom
9	14" Floortom
10	13" Tom
11	8" Concert Tom
12	SPD-SX
13	Bass
14	E.- Gitarre - Bühne links
15	E.- Gitarre - Bühne rechts
16	SPARE
17	Vocals Lead 1 (Monji)
18	Vocals Lead 2 (Christoph - Bass)
19	Vocals Backing (Gitarre links)
20	Vocals Backing (Gitarre rechts - Harry)
21	Vocals Backing (Drums - Alex)
22	Ambient L
23	Ambient Band R
24	Talkback

Kontakt Technik:  
Alex Franken / [alex@palzrock.de](mailto:alex@palzrock.de)  
+49 171 75 48 711



5 von 6

### **Merchandise:**

Der Standplatz muss mit 3x3 Meter gerechnet werden.  
Hierfür wird am Platz Strom und eine Schuko- Steckdosenleiste mit mind. 3 Steckern benötigt.

### **Zufahrt:**

Der Veranstalter sorgt für ungehinderte Zufahrt zur Bühne. Er beschafft gegebenenfalls Sonder-/ Durchfahrtsgenehmigungen und sendet sie zu.  
Er stellt in unmittelbarer Nähe der Bühne 4 kostenlose Parkplätze für 3 PKW und 1 Anhänger zur Verfügung.

### **Sicherheit:**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass im Veranstaltungsraum keine Schlag-, Schuss oder sonstige Waffen eingebracht werden.  
Weiterhin trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass die Bühne während der Anwesenheit der Künstler und ihrer Hilfskräfte am Veranstaltungsort vor dem Zugriff Dritter geschützt werden.  
Der Veranstalter stellt den Künstler und seinen Hilfskräften eine saubere, gut beheizte, abschließbare Garderobe zur Verfügung.  
Bei Open- Air sowie bei Zeltveranstaltungen müssen Bühne, Ton- und Lichtanlage sowie der gesamte FOH oben und seitlich vor Nässe und Sturm geschützt werden. Die Bühne muss waagrecht ohne Unebenheiten ausgebildet sein.  
**Für evtl. Schäden trägt der Veranstalter die Verantwortung, ggfl. die Kosten.**

### **Zeiten:**

Bei Beginn des Aufbaus muss der verantwortliche Vertreter des Veranstalters anwesend, die Bühne fertig zum Aufbau und der Ladeweg zur Bühne frei sein. Bei Beteiligung anderer Künstler ist ein genauer Zeit- und Verlaufsplan mit den Namen der anderen Künstler zu übermitteln.  
Soundcheck:  
Eine Soundcheck Zeit von ca. 30 Min. nach Beendigung des Aufbaues ist einzuplanen.

**!WICHTIG!**  
**Liebe Technik- Firma, bitte bestätigen Sie den Erhalt dieser Bühnenanweisung mit Angabe ihrer Kontaktdaten und dem Veranstaltungsdatum entweder per Mail an: [alex@palzrock.de](mailto:alex@palzrock.de) oder telefonisch unter: (+49) 171 7548711**  
**Bitte beachten Sie auch den beigefügten Bühnenplan!**  
**Dies hilft ev. Missverständnisse und Unklarheiten schon im Vorfeld der Veranstaltung zu klären!**

# STAGEPLOT

